Mancinelli e Falconi
Scuola per Scelta

Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA SALVO D'ACQUISTO, 69" 00049 VELLETRI (RM)

TEL 06.121123025 Cod. Fis. 87004430580 Cod. Mec. RMIS00100X PEO: RMIS00100X@istruzione.it PEC: RMIS00100X@pec.istruzione.it

Sede succursale: Via dei Lauri, 1 Tel 06.121125625

Sito web: http://iisviasdacquisto69.edu.it

CLASSE

Anno Scolastico 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe

5E LICEO ECONOMICO SOCIALE

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE- ANDAMENTO DIDATTICO -DISCIPLINARE	pag. 4-5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 5
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 7-11
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 12
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 12
ALLEGATO 1 – Griglie d'Istituto di valutazione delle prove scritte	pag. 13-17
ALLEGATO 2 – Griglia ministeriale di valutazione della prova orale	pag. 18
ALLEGATO 3 - Contenuti disciplinari	pag. 19-44
ALLEGATO 4 - Macroaree	pag. 45

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
LOZZI FRANCESCO	Italiano
CIPRIANI NICOLETTA	Diritto ed Economia
MALANDRINO ALFONSINA	Storia e Filosofia
BRUSCA ROSANNA	Inglese
PAOLA LUCIA FABRI	Francese
FAVALE ELISA	Matematica e Fisica
TUDICO ANTONIO	Scienze Umane
MARIA PAOLA PROIETTI	Storia dell'Arte
FIORINI ALESSANDRO	Scienze Motorie
MANCIOCCHI LORELLA	I.R.C.
CALIFANO FRANCESCA	Materia Alternativa

DOCENTE COORDINATORE/COORDINATRICE: ELISA FAVALE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - ANDAMENTO DIDATTICO DISCIPLINARE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe è composta da 20 alunni: 14 ragazze e 6 ragazzi.

Il gruppo si presenta eterogeneo per caratteristiche sociali, cognitive, psicologiche e motivazionali.

Nel corso degli anni la composizione della classe è cambiata: si è partiti da una prima numerosa, poi alcuni alunni sono stati respinti o reindirizzati in altre scuole. Nel terzo anno ci sono stati dei nuovi inserimenti, che in seguito hanno cambiato scuola ed in quarto è stata fermata un'altra alunna e si è arrivati così alla classe attuale.

La zona di provenienza è prevalentemente Velletri, ma anche dai paesi limitrofi: quindi una parte di loro è soggetta a pendolarismo.

ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE:

Negli anni la classe ha sempre mostrato complessivamente una buona partecipazione al dialogo educativo, rispondendo sempre in modo costruttivo agli stimoli proposti dai docenti, ma i livelli di apprendimento raggiunti non sono omogenei. Ha contribuito ad aumentare queste differenze soprattutto il periodo svolto in DAD dalla metà del terzo anno, impedendo la comunicazione e le relazioni interpersonali necessarie per questi studenti.

Per quanto riguarda il profitto si rilevano infatti tre fasce:

Un gruppo composto da elementi motivati allo studio che, con un atteggiamento serio, responsabile e costruttivo nel lavoro scolastico, hanno conseguito risultati più che buoni, in alcuni casi anche eccellenti, arrivando a sapersi orientare in tutte le discipline.

Un gruppo intermedio composto da studenti, che, pur partendo da alcune carenze di base nel metodo di studio alquanto superficiale, un po' mnemonico e poco rielaborativo, e per le competenze e le capacità non sempre pienamente strutturate, tuttavia sono riusciti a raggiungere risultati adeguati alle richieste e pienamente soddisfacenti in tutte le discipline, grazie ad un impegno abbastanza costante e ad una buona volontà.

Un ulteriore gruppo, piuttosto esiguo, composto da elementi più fragili sotto il profilo culturale, emotivo e socio-relazionale che, malgrado l'impegno e la motivazione dimostrati, non è riuscito a conseguire un profitto superiore alla piena sufficienza.

I punti deboli da segnalare sono dovuti, soprattutto, ad una preparazione che non risulta essere stata sempre organica, a volte povera di apporti critici e mancante di applicazione sistematica per alcuni elementi

della classe. In particolare, in questo ultimo anno sono emerse delle difficoltà generali nella rielaborazione personale dei vari contenuti e, per un ristretto gruppo di alunni, anche difficoltà espositive.

Dal punto di vista disciplinare, la classe si è dimostrata sempre molto rispettosa nei confronti della scuola e delle sue figure. Nel complesso, ha sempre partecipato attivamente ed in modo propositivo ad ogni proposta di attività didattica, seguendo ognuno di loro le proprie attitudini e capacità.
La classe si è distinta varie volte per la realizzazione di progetti aderenti all'indirizzo del liceo economico sociale, come nel caso della "notte bianca del L.E.S.", attività a cui tutti i ragazzi hanno partecipato, sviluppando degli interessanti progetti interdisciplinari sul tema dell'acqua nell'ottica dello sviluppo sostenibile.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche	Si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti Disciplinari. Si prevedono almeno due prove scritte e due prove orali, o scritte valide per l'orale.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Si rimanda ai fascicoli degli studenti

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica:

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	**Disciplina**	**ORE**
Il cambiamento nella percezione e rappresentazione della figura femminile	Italiano	2
Art. 9. Il concetto di "Patrimonio" e i principi di "Valorizzazione" e "Tutela". Genesi e definizione del concetto di "bene culturale".	Storia dell'arte	2
Le migrazioni , i migranti	Diritto	4
1) Partendo dalla toponomastica delle città in cui vivono gli studenti, ricerca delle vie dedicate alle donne e la rilevanza che queste hanno avuto nella storia della città. 2) La donna nel pensiero religioso e nelle Grandi Religioni	I.R.C	3
La normativa vigente in tema di donazione di organi	Materia Alternativa	1
Ripresa dell'Agenda 2030 dall'obiettivo 5 (a ciascun allievo viene assegnato un obiettivo)con riflessioni sia sul piano filosofico(spunti etici, teleologici del pensiero kantiano) che storico (a partire dagli argomenti compresi tra il primo e il secondo dopoguerra).	Filosofia e Storia	6
Les changements climatiques et leurs répercussions sur l'environnement et la Planète.	Francese	2
Studi statistici dei temi affrontati, lettura ed interpretazione di grafici, studio di relazioni matematiche nei fenomeni in questione	Matematica	4
L'inquinamento elettromagnetico	Fisica	2
Migranti ambientali	Economia	2
Global issues: what are the global issues that effect your community?	Inglese	2
"Dare to care" "Oser prendre soin" de quoi?: des plus fragiles, de la planète,des institutions, de notre ville, des problèmes de notre société.	Francese	3
	TOTALE	**33**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti tipologie di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO						
TITOLO DEL PERCORSO	**Breve descrizione**	**Periodo**	**Ore (*)**	**Area tematica**	**Ente**	**Classe/Individuale**
LA MEMORIA DEL TRAUMA DELLA SHOAH	Ricordare la storia degli ebrei durante la persecuzione. Lettura di pagine del diario di Anna Frank	2020-2021	20	Storica	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA	Individuale
La costituzione .....aperta a tutti 2020/21	Sono state trattate basi della Costituzione italiana come l'uguaglianza e la democrazia. Analisi degli articoli più importanti.	2020-2021	40	Giuridica	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE	Individuale
Salone dello Studente 2020 Campus Orienta	Incontri con le facoltà di vari atenei.	2020-2021	4	Orientativa	I.I.S. VIA SALVO D'ACQUISTO 69 VELLETRI	Individuale
UNILAB ECONOMIA 2020/21 4E	Varie attività: 1- Il ruolo delle piattaforme digitali nel nuovo ecosistema mediatico. Il futuro della comunicazione fraial e fake news; 2- trasformazione digitale, cyber security protezione dei dati; Comunicazione digitale e nuove	2020-2021	5	Comunicazione e tecnologia digitale.	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	Individuale

	tecnologie: AI, BIG DATA, IOT, BLOCKCHAIN.					
Economic@ mente 2019-2020	Corso di alfabetizzazione finanziaria	2019-2020	15	Giuridico-economica	I.I.S. VIA SALVO D'ACQUISTO 69 VELLETRI	Classe
Notte bianca del LES	Evento della rete dei L.E.S. Vari lavori personali degli studenti sul tema dell'acqua.	2019-2020	2	Economica	I.I.S. VIA SALVO D'ACQUISTO 69 VELLETRI	Individuale
CITTADINANZA ATTIVA E PARITARIA 2020/21 4D-4E	Comprensione dell'importanza di avere equi diritto e possibilità tra generi in tutti gli ambiti, eliminando la violenza sulle donne.	2020-2021	32/35 o 50	Giuridica	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE	Individuale
Ordine Avvocati 2019-2020	Percorso formativo sui temi dell'educazione alla cittadinanza e alla legalità. Tutela ambientale.	2019-2020	25	Giuridica	ORDINE DEGLI AVVOCATI DI VELLETRI	Classe
Pratiche filosofiche per la gestione dei conflitti	Pratiche filosofiche per la riflessione critica, la presa di coscienza dei propri pregiudizi, per prepararsi così a sciogliere i conflitti che si possono creare in ambito lavorativo.	2019-2020	9	Sociale	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE	Individuale
Fare Impresa nei Territori 2020-2021 Roma 3	Presentazione degli argomenti. Laboratori con lavori di gruppo sull'individuazione di idee imprenditoriali da	2019-2020	40	Economica	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE	Individuale

	sviluppare in un piano di impresa attraverso lo strumento del business plan. Visite aziendali in realtà locali.					
SENSI ARTIFICIALI E LORO APPLICAZIONI 2020/21	Analisi di campioni complessi tramite l'utilizzo di sensori specifici e tramite l'utilizzo di array di sensori.	2020-2021	5	Scientifica	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	Individuale
ANALISI DEI TERRENI E LA CHIMICA IN CUCINA 2020/21	Gli elementi e i composti, legami chimici e reazioni, le molecole in cucina, olfatto e gusto, cottura cibi e trasformazioni, esperimento con il latte (separazion delle sue componenti e produzione di formaggio, le razioni in cucina.	2020-2021	14	Scientifica	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	Individuale
Eni learning 2020/2021	Approfondimento delle tematiche legate al mondo dell'energia e dell'economia circolare	2020-2021	6	Civico-economica	I.I.S.VIA SALVO D'ACQUISTO 69 VELLETRI	Individuale
La sicurezza	Percorso formativo sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro da seguire in modalità e-learning: "Studiare il lavoro"	Nel triennio	4	Civica	Miur	Classe

Giornate di Vita Universitari e RomaTre 2020/21	Offerta Formativa dei vari Dipartimenti.	2020-2021	5-6	Orientativa	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE	Individuale
RES PUBLICA ART 33	Simulazione di sedute del Parlamento italiano.	2020-2021	70	Giuridica	UNITED NETWORK EUROPA	Individuale
OrientaLazio 2020	Presentazioni online delle facoltà universitarie.	2020-2021	5	Orientativa	I.I.S.VIA SALVO D'ACQUISTO 69 VELLETRI	Individuale
Estra energicamente	Percorso educativo sul tema dell'innovazione energetica.	2020-2021	5	Civico-economica	I.I.S.VIA SALVO D'ACQUISTO 69 VELLETRI	Individuale
Il cammino verso medicina	Progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill che permette agli studenti non solo di approfondire le proprie conoscenze, ma anche di sviluppare nuove competenze.	2021-2022	40	Scientifica	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"	Individuale
Responsabilità e consapevolezza	Incontri con ex alunni della scuola collegati online durante Fase Tre Piano estate per favorire una migliore conoscenza del sistema di studi universitario anche per supportare la metodologia da applicare nell'ultimo anno.	2021-2022	1-8	Orientativa	IIS Via S. D'Acquisto 69	Individuale

Pronti, lavoro…via	Un percorso multimediale focalizzato sulle tematiche dell'educazione previdenziale e della pianificazione responsabile del proprio futuro.	2021-2022	25	Civica	Educazione Digitale	Individuale
Sportello energia	Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.	2021-2022	35	Economica	Leroy Merlin	Individuale
Giornate di Vita Universitarie RomaTre 2021/22	Offerta Formativa dei vari Dipartimenti	2021-2022	3	Orientativa	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE	Individuale

*il numero indicato si riferisce alle ore totali previste per il progetto

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

Nel corso degli ultimi due anni, la classe non ha potuto aderire a specifici progetti extra-curricolari oltre a quelli indicati a seguito delle regole imposte dal protocollo di sicurezza per il contrasto alla pandemia.

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Conferenza	Sensibilizzazione alla donazione del midollo	Online	1,5 ore
Conferenza	L'economia per un ambiente migliore: problemi e proposte.	Online	2 ore
Conferenza	La Giornata della Memoria	Online	4
Conferenza prevista poco prima della fine di maggio.	Esistenzialismo	Online	2

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Fascicoli personali degli alunni
2.	Verbali Consigli di Classe e scrutini

ALLEGATO 1 – Griglie d'Istituto di valutazione della I prova scritta

Si allega la griglia, distinta per tipologie, predisposta dal Dipartimento di Lettere

CANDIDATA/O_____ **CLASSE**_____ **DATA**_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO			
INDICATORI	**PUNTEGGIO MAX 60**	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO		Ottima organizzazione e pianificazione del testo	10
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
		Ideazione e pianificazione sufficienti	6
		Il testo ha un pianificazione carente e non giunge ad una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE		Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
		Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
		Il testo è nel complesso coerente, non sono ben curati i connettivi	6
		In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE		Piena padronanza e uso appropriato del lessico	10
		Proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	8
		Alcune improprietà di linguaggio e uso limitato del lessico	6
		Diffuse improprietà di linguaggio e uso ristretto e improprio del lessico	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA		Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura appropriata	10
		Il testo a sostanzialmente corretto, la punteggiatura adeguata	8
		Il testo è sufficientemente corretto, qualche errore di punteggiatura	6
		Il testo è a tratti scorretto, errori frequenti morfosintattici e di punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTO		Dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze	10
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
		Si orienta in ambito culturale ma con riferimenti sommari	6
		Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI		Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
		Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
INDICATORI	**PUNTEGGIO MAX 40**	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA		Rispetta scrupolosamente i vincoli della consegna	10
		Rispetta nel complesso i vincoli della consegna	8
		Rispetta sommariamente i vincoli della consegna	6
		Non si attiene alle richieste della consegna	4
CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI		Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10
		Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
		Comprende sufficientemente il testo	6
		Non comprende il senso del testo	4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA		Analisi puntuale e approfondita	10
		Analisi puntuale e accurata	8
		Analisi puntuale ma non completa	6
		Analisi carente	4
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO		Interpretazione corretta e articolata	10
		Interpretazione corretta	8
		Interpretazione non sempre corretta e poco approfondita	6
		Interpretazione non sufficiente	4
PUNTEGGIO TOTALE	**/100**	**/20**	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

CANDIDATA/O_____CLASSE_____DATA_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO			
INDICATORI	**PUNTEGGIO MAX 60**	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO		Ottima organizzazione e pianificazione	10
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
		Ideazione e pianificazione sufficienti	**6**
		Il testo ha una pianificazione carente e non giunge ad una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE		Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
		Il testo è coerente e coeso, con i connettivi necessari	8
		Il testo è nel complesso coerente, ma non coeso in alcuni punti essenziali	**6**
		In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE		Piena padronanza e uso appropriato del lessico	10
		Proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	8
		Alcune improprietà di linguaggio e uso limitato del lessico	**6**
		Diffuse improprietà di linguaggio e uso ristretto e improprio del lessico	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA		Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura appropriata	10
		Il testo è sostanzialmente corretto, la punteggiatura adeguata	8
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche errore morfosintattico e di punteggiatura	**6**
		Il testo è scorretto per frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI		Dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze	10
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
		Si orienta in ambito culturale ma con riferimenti sommari	**6**
		Conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e non pertinenti	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI		Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali argomentate	10
		Esprime alcuni giudizi critici appropriati e valutazioni personali argomentate	8
		Esprime valutazioni complessivamente pertinenti	**6**
		Non esprime giudizi critici e le valutazioni sono generiche e approssimative	4
INDICATORI	**PUNTEGGIO MAX 40**	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
INDIVIDUAZIONE DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO		Individuazione di tesi e argomentazioni puntuale e approfondita	10
		Individuazione adeguata degli elementi fondamentali del testo argomentativo	8
		Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	**6**
		Non riesce a cogliere il senso del testo	4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI		Argomenta in modo rigoroso usando sempre connettivi appropriati	14-15
		Argomenta in modo rigoroso ma non sempre coeso	11-13
		Sostiene il discorso con una complessiva coerenza e con struttura sintattica idonea nei punti essenziali	**9-10**
		Argomentazione incoerente e connettivi inappropriati	4-8
CORRETTEZZAE CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE		I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	14-15
		I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	11-13
		Argomenta dimostrando sufficiente spessore culturale	**9-10**
		La preparazione carente non sostiene l'argomentazione	4-8
PUNTEGGIO TOTALE	/100	/20	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

CANDIDATA/O_____CLASSE_____DATA_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'			
INDICATORI	**PUNTEGGIO MAX 60**	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO		Ottima organizzazione e pianificazione	10
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
		Ideazione e pianificazione sufficienti	6
		Il testo ha un pianificazione carente e non giunge ad una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE		Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
		Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
		Il testo è nel complesso coerente, non sono ben curati i connettivi	6
		In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE		Piena padronanza e uso appropriato del lessico	10
		Proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	8
		Alcune improprietà di linguaggio e uso limitato del lessico	6
		Diffuse improprietà di linguaggio e uso ristretto e improprio del lessico	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA		Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura appropriata	10
		Il testo a sostanzialmente corretto, la punteggiatura adeguata	8
		Il testo è sufficientemente corretto, qualche errore di punteggiatura	6
		Il testo è a tratti scorretto, errori frequenti morfosintattici e di punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTO		Dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze	10
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
		Si orienta in ambito culturale ma con riferimenti sommari	6
		Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI		Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
		Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
INDICATORI	**PUNTEGGIO MAX 40**	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE		Il testo è completamente pertinente come il titolo eventuale (paragrafazione funzionale)	10
		Il testo è abbastanza pertinente come il titolo eventuale (paragrafazione opportuna)	8
		Il testo è accettabile come l'eventuale titolo (paragrafazione corretta)	6
		Il testo non è pertinente	4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE		L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	14-15
		L'esposizione è ordinata e lineare	11-13
		L'esposizione è abbastanza ordinata	9-10
		L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4-8
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI		I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	14-15
		I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	11-13
		Argomenta dimostrando sufficiente spessore culturale	9-10
		La preparazione carente non sostiene l'argomentazione	4-8
PUNTEGGIO TOTALE	**/100**		**/20**

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Si allega la griglia predisposta dal Dipartimento Sociale

CANDIDATA/O_____CLASSE_____DATA_____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA Scienze Umane Economico - Sociale		
Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	punti
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise e ampie	6-7
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
	PUNTEGGIO TOTALE:	

TABELLE MINISTERIALI DI CONVERSIONE DELLE PROVE SCRITTE - Allegato C

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

ALLEGATO 2 – Griglia ministeriale di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 3 - Contenuti disciplinari

ITALIANO
Prof. Francesco Lozzi

Libro di testo: *Codice letterario*, voll. 3A (*Dal Positivismo al primo Novecento*) e 3B (*Dal primo dopoguerra alla letteratura contemporanea*) Autori: Marta Sambugar, Gabriella Salà
Editore: Rizzoli Education

N.B: I titoli dei singoli brani (ove non ascrivibili agli Autori) sono quelli ad essi attribuiti dai curatori del libro di testo. Per le letture non comprese nel libro stesso si è fatto ricorso a risorse online (www.liberliber.it, www.wikisource.org ed altri), fornendo i rispettivi indirizzi web sulla classe virtuale.

Il secondo Ottocento.

Lettura dell' *Epigrafe* de *Les Misérables* di Victor Hugo.

Il Realismo in Europa. Il Naturalismo francese. Positivismo e determinismo. Romanzo sperimentale e canone dell'impersonalità. I generi letterari: il romanzo e la novella.
Flaubert e *Madame Bovary.*
Zola e *Les Rougon-Macquart.*

Il Verismo italiano

L'Italia post-unitaria e la "questione meridionale"
Federico De Roberto e il *Ciclo degli Uzeda*: Gli Uzeda, l'endogamia, la follia. Consalvo Uzeda e la classe politica post-unitaria.

Giovanni Verga.

Vita e opere. Le fasi della produzione letteraria. L'adesione al Verismo e il *Ciclo dei vinti*: poetica e generi letterari.
Vita dei Campi

Lettura di: *Cavalleria rusticana*; Prefazione de *L'amante di Gramigna*; *Fantasticheria*;

I Malavoglia: contenuto, struttura, tematiche.

Prefazione al ciclo de *I vinti*

Lettura da *I Malavoglia*: *Prefazione al ciclo de I vinti; I Malavoglia di Trezza, La rinuncia di Mena; L'addio di 'Ntoni.*

Novelle rusticane

Lettura di: *Libertà, La roba*

Mastro-Don Gesualdo: contenuto, struttura, tematiche.

Lettura de: *La morte di Gesualdo Motta*

L'estetica decadente in Europa.

La poesia e la prosa decadente in Europa.
Charles Baudelaire
Les fleurs du mal

Lettura di: *Correspondences*

Arthur Rimbaud

Lettura di: *Voyelles*

Il simbolismo, le nuove forme poetiche.
Il romanzo decadente. L'estetismo e la figura del dandy
Joris-Karl Huysmans
A rébours
Lettura di: *Il disgusto per la massa* (chiusa del capitolo 2);
Wilde
The picture of Dorian Gray
Lettura dell' *Introduzione*

Il Decadentismo in Italia

I precursori: la *Bohème* parigina e la *Scapigliatura* milanese. I fratelli Boito, Tarchetti e la *Fosca* (caratteri generali)

Giovanni Pascoli.
Vita. Il mito del *nido*. Le opere. Simbolismo e fonosimbolismo.
La poetica del *Fanciullino*. Il procedimento alogico.

Il Fanciullino
Lettura di: *È dentro di noi un fanciullino*
Myricae: composizione, tematiche.
Lettura di: *Lavandare*; *L'assiuolo*; *Il temporale*; *Il lampo*; *Il tuono*
Canti di Castelvecchio
Lettura di: *Il gelsomino notturno*; *La mia sera*; *Nebbia*

Gabriele d'Annunzio.
Vita, pensiero, opere..
La prosa: i romanzi (cicli, temi).
I Romanzi della rosa.
Il Piacere: contenuto, struttura, tematiche.
Lettura di: *L'anno moriva, assai dolcemente* (libro I); *L'educazione di Andrea Sperelli* (libro I);
Trionfo della morte: contenuto, tematiche
Lettura di: *Il verbo di Zarathustra*
I romanzi del giglio: Le vergini delle rocce. Contenuto, tematiche.
Lettura: *Il progetto aristocratico di Claudio Cantelmo.* (dal libro I)
I romanzi del melograno: Il fuoco. Contenuto, tematiche. Stelio Effrena e l'opera d'arte dell'avvenire. Wagner e il *Wort-Ton-Drama*

La poesia: il ciclo delle *Laudi* (caratteri generali).
Alcyone. Caratteri della lirica alcyonica
Lettura di: *La pioggia nel pineto*; *La sera fiesolana*; *Le stirpi canore*
L'impresa fiumana: la *Carta del Carnaro*
Lettura della premessa e di alcuni articoli.

Il d'Annunzio "notturno" e la produzione memorialistica.
Notturno
Lettura di: *Deserto di cenere*

La letteratura dell'età della crisi
Il rinnovamento del romanzo. Il romanzo novecentesco. La dissoluzione delle forme e l'abbandono della *fabula* canonica.
Il romanzo sperimentale in Europa: Proust, Joyce, Woolf

Marcel Proust e la *Recherche*: la memoria involontaria e il tempo interiore
Du côté de chez Swann
Lettura di: *La madeleine*
Virginia Woolf
Al faro
Lettura di: *La signora Ramsey*
James Joyce, *Ulysses*: personaggi e tecniche

Italo Svevo
Vita, pensiero, opere.
Analisi dei tre romanzi: caratteri; vicende, temi e soluzioni formali. La psicoanalisi.
Una vita: la struttura e i temi.
Lettura di: *La prima lettera di Alfonso*
Senilità: la struttura e i temi.
Lettura di: *Angiolina*; *La "senilità" di Emilio*
La coscienza di Zeno: la struttura e i temi.
Lettura di: *Il Dottor S.; Il fumo*; *L'esplosione*.

Luigi Pirandello
Vita, la formazione, le opere.
Il saggio su *L'umorismo:*
Lettura di: *Avvertimento e sentimento del contrario*
I romanzi
Il fu Mattia Pascal
Lettura di: *Premessa; Cambio treno*
Uno, nessuno e centomila
Lettura di: *Il naso di Vitangelo; Non conclude*
La produzione novellistica
Novelle per un anno
Lettura di: *Il treno ha fischiato.*
Il teatro pirandelliano. Temi ed innovazioni formali
Maschere Nude. Fasi, temi e tecniche del teatro pirandelliano
Così è (Se vi pare)
Lettura di: *L'arrivo della signora Ponza*
La riflessione sul teatro
Sei personaggi in cerca d'autore (caratteri generali).
Lettura de: *La condizione di "personaggi"*

Le avanguardie: Il Futurismo
Filippo Tommaso Marinetti:
Lettura di: *Manifesto del Futurismo*
Manifesto tecnico della letteratura futurista
Zang tumb tumb
Ascolto della lettura di Marinetti de: *Il bombardamento di Adrianopoli*

Esperienze poetiche del '900
Cenni sulla poesia del primo '900 in Italia

La poetica crepuscolare
Guido Gozzano
I colloqui
Lettura di: *La signorina Felicita* (passi)

Umberto Saba
La vita, l'opera, i temi, il linguaggio. Trieste e l'autobiografia poetica del *Canzoniere*
Il Canzoniere
Lettura di: *A mia moglie; La capra; Trieste; Città vecchia; Il borgo; Amai*

Giuseppe Ungaretti
La vita, l'opera, i temi, il linguaggio. Alessandria, Parigi, la guerra.
L'allegria
Lettura di: *Il porto sepolto; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; In memoria; Allegria di naufragi; Veglia; Soldati;*
Il dolore
Lettura di: *Non gridate più*

Eugenio Montale
La vita, l'opera, i temi, il linguaggio.
Ossi di seppia
Lettura de: *I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo*
Le Occasioni
Lettura di: *Dora Markus; Non recidere, forbice, quel volto; La casa dei doganieri*
La bufera e altro
Lettura de: *La bufera; Primavera hitleriana*
Satura
Lettura di: *Caro piccolo insetto; Ho sceso, dandoti il braccio*

Temi e linguaggi della narrativa novecentesca

Alberto Moravia
Gli indifferenti e l'inerzia del mondo borghese
Gli indifferenti
Lettura di: *Un mondo grottesco e patetico* (Cap. XII)

Temi e opere del Neorealismo
La guerra di liberazione, la condizione operaia, lo sterminio nazista, il Meridione

Cesare Pavese
La realtà e il simbolo-mito
La luna e i falò
Lettura de: *Il ritorno di Anguilla* (Cap.I)

Dopo gli anni Cinquanta

Carlo Emilio Gadda
Temi e tecnica narrativa. Il "gomitolo di concause" e il plurilinguismo.
Quer pasticciaccio brutto de via Merulana
Lettura de: *Il delitto di Via Merulana*

Elsa Morante
Temi e tecnica narrativa. La macrostoria e il mondo degli oppressi
La Storia
Lettura de: *Il bombardamento di Roma*

Pier Paolo Pasolini
Cenni biografici. Il "mito Pasolini".
La riflessione sul sottoproletariato e la "mutazione antropologica".
Una vita violenta
Lettura de: *Il coraggio di Tommasino*
L'autobiografismo e la solitudine
Poesie in forma di rosa
Lettura di: *Supplica a mia madre*
Il contributo critico e polemico
Empirismo eretico
Lettura di: *Vi odio, cari studenti*
Scritti corsari
Lettura di: *Acculturazione e acculturazione*

Dante Alighieri.
Commedia – Paradiso
Struttura della cantica. Temi e personaggi
Lettura e commento dei canti: I – III – VI (disegno generale e vv. 73-93) - XI (le fonti: *Legenda Maior, Sacrum Commercium*; la "questione francescana") – XV – XVII (vv.1-74) - XXXIII

DIRITTO ED ECONOMIA
Prof.ssa Nicoletta Cipriani

Libro di Testo: NEL MONDO CHE CAMBIA - quinto anno
M.R. Cattani – F. Zaccarini PEARSON PARAVIA

LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.

Dallo Stato liberale allo Stato moderno.

Le forme di governo.

LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

La Costituzione italiana: i principi fondamentali.

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini. Strumenti di democrazia diretta: l'iniziativa legislativa popolare; referendum abrogativo; web democrazia.

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

La funzione legislativa: il Parlamento.

La funzione esecutiva: il Governo.

La funzione giudiziaria: la Magistratura.

Gli organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale.

LE AUTONOMIE LOCALI

Il principio autonomista.

Regioni.

Comuni e Città metropolitane.

IL DIRITTO INTERNAZIONALE

ONU.

WTO, OCSE.

NATO.

L'Unione Europea e il processo di integrazione.

L'Unione Europea e i rapporti con l'ONU e l'adozione dell'Agenda 2030.

Lo sviluppo sostenibile e il PNRR

L'ECONOMIA PUBBLICA

Il ruolo dello Stato nell'economia.

I fallimenti del mercato e dello Stato.

L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

La politica economica.

La politica di bilancio.

Lo Stato sociale.

Il SISTEMA MONETARIO EUROPEO

La politica monetaria europea

La nuova politica monetaria europea

INGLESE
Prof.ssa Rosanna Brusca

Libro di testo: - Performer B2 updated, Zanichelli
- Engage! Words for work, Pearson Longman

Performer:

Unit 3 Job opportunities

- The market labour in The "new economy" (The gig economy)
- Work experience
- Unusual jobs

Unit 4 Crime issues

- Criminal activities
- Intellectual property theft: is it a crime?
- The coldest of cold cases

Unit 5 Global issues

- Why do we need to learn about global issues?
- The global justice diagram
- The 17 Sustainable Development Goals
- UNSDGoals 1, 2, 4, 5
- Refugees: story of a refugee girl

Goal 5: Gender equality:

- "Leave no one behind"

Video lesson:

The best place to be a woman, The Economist

Is Iceland the best place to be a woman?, Journeyman Pictures

"Engage – Business: Words for Work", Pearson Longman

a. What is "globalization"?

c. Global and glocal marketing

d. Multinationals: - The top 10 world Food and Beverage multinationals

- Algida and Ikea: two European examples of multinationals

e. Brands

Brand building

f. Advertising and advertising strategies

Analysis of different types of advertisements

g. Fairtrade:
International fair trade and domestic fair trade

Italian Fairtrade: the Italian fair trade brand

Video lesson:
"The invisibles": *The inhumane conditions faced by Italy's migrant farmworkers*

h. Global poverty

- Microfinance
- Grameen Bank

FRANCESE

Prof.ssa Fabri Paola Lucia

Libro di testo: Le nouveau Profession Reporter(civilisation, territoire, économie, littérature) Minerva Scuola

MODULE DE LITTÉRATURE

Le XIX Siècle : Le Courant Réaliste et le Courant Naturaliste

FLAUBERT maitre du roman moderne

- Sa Vie
- Son roman Madame Bovary : Les thèmes qui ont fait scandale ; l'Histoire ; Le personnage d'Emma ; Le personnage de Charles

Texte : La mort d'Emma.

LES ÉCRIVAINS PARLENT D'IMMIGRATION

Mina Oualdlhadj :

Texte : « Ti t'appelles Aïcha, pas Jouzifine »

Faiza Guène :

Texte : « Kiffe, kiffe demain »

L'ÊTRE HUMAIN FACE A LA GUERRE

Georges Bernanos

Texte : « Les grands Cimetières sous la lune : Les charniers

L'EUROPE

- La France et l'Europe
- La France, un des pays fondateurs de l'Union européenne ; la Déclaration Schuman
- L'Europe : un long chemin, les étapes de la formation ; les Traités de Rome ; la Convention de Schengen ; le traité de Maastricht ; le traité d'Amsterdam ; la convention de Lomé (le Prix Sakharov) le Brexit.
- Les Institutions européennes : Le Parlement européen, La Commission européenne, Le *Conseil européen, La BCE, la Cour de justice*
- *La politique environnementale de l'U.E.*
- L'Éducation et la Formation (le Programme Erasmus)

Sitografia :

- https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/le-traite-de-rome
- https://www.vie-publique.fr/fiches/20412-quelle-est-la-politique-environnementale-de-lue#:~:text=La%20politique%20environnementale%20de%20l'UE%20repose%20sur%20quatre%20principes,pour%20la%20p%C3%A9riode%202021%2D202Z.

L'IMMIGRATION

- La France terre d'immigration : les vagues d'arrivées d'immigrants et de réfugiés
- L'Immigration de la Première guerre mondiale à nos jours
- Qu'est-ce qu'un immigré ? Définition d'immigré ; Les chiffres de l'immigration (immigration professionnelle, familiale, Immigration illégale)
- Les droits des étrangers et la réforme de l'asile
- Le contrat d'accueil et d'intégration ; la Citoyenneté ; la Nationalité française ; la Naturalisation
- Le problème de l'Intégration ; la Discrimination ; les « Beurgeois » ;
- La Banlieue : discrimination et révolte
- L'Immigration est une valeur ajoutée : le Verlan : marqueur social et identitaire ; le Football et immigration en France ; le Rap en France.

Sitografia :

- https://www.lumni.fr/video/petite-histoire-de-l-immigration-en-france

- https://enseignants.lumni.fr/panorama-grand-est/fiche-media/GRDEST00053/le-parcours-des-demandeurs-d-asile-entre-droit-a-la-protection-et-crise-de-l-accueil.html

- https://www.dailymotion.com/video/xiwkrl

Les Secteurs de l'Économie française et les Mots- Clés de l'économie

Le secteur primaire, Le secteur secondaire ; Le secteur tertiaire

- La Production
- Le Travail
- Le Capital
- La Croissance
- L'Inflation
- Le Chômage
- La Délocalisation

Le XX Siècle – Deuxième partie- Panorama historique et social

- Refonder la République
- La décolonisation et la chute de la IVe République
- La naissance de la Ve République
- La puissance française en Europe et dans le monde
- La République gaullienne (1962-1969)
- Mai 1968
- Les Trente Glorieuses (https://www.youtube.com/watch?v=d0o70kXrC_o)

SCIENZE UMANE
Prof. Antonio Tudico

Libro di testo: Scienze Umane di E. Clemente e R. Danieli, Paravia

LA GLOBALIZZAZIONE:

- radici antiche e moderne, verso il villaggio globale, globalizzazione politica, economica e culturale.
- vivere in un mondo globale, problemi e risorse.
- la distribuzione delle risorse,
- la teoria della decrescita,
- il movimento NO Global.

LE ISTITUZIONI TOTALI:

- le istituzioni penitenziarie:
  - dal supplizio alla sorveglianza,
  - i modelli di architettura penitenziaria,
  - la funzione sociale del carcere.
  - carceri e giustizia in Italia,
- l'istituzione manicomiale:
  - il disagio psicologico
  - Il concetto di salute.
  - La malattia mentale.
- Goffman "le istituzioni totali" (schede esplicative),
- gli esperimenti di Zimbardo e di Milgram.

L'ETNOPSICHIATRIA

- cosa studia
- quando nasce
- le malattie mentali in ottica transculturale
- come si curano i disturbi psicologici altrove
- meriti dell'etnopsichiatria
- due meriti dell'etnopsichiatria

LA POLITICA. DALLO STATO ASSOLUTO AL WELFARE STATE:

- nel cuore della politica,
- il potere;
- lo stato moderno e la sua evoluzione;
- il Welfare State: aspetti e problemi;
- la riforma del mercato del lavoro.

LE TRASFORMAZIONI DEL MONDO DEL LAVORO

- il mercato del lavoro
- la disoccupazione
- la flessibilità nel mondo del lavoro
- il lavoratore oggi

STORIA

Prof.ssa Alfonsina Malandrino

Libro di testo: F.M.FELTRI M.M. BERTAZZONI F.NERI, Scenari, vol. 2, Dalla seconda del Seicento alla fine dell'Ottocento, ed. Sei; F.M.FELTRI M.M. BERTAZZONI F.NERI, Scenari, vol. 3 Novecento e XXI secolo, ed. Sei.

N.B. Si precisa che l'insegnante nell'attività di insegnamento ha pubblicato su piattaforma GSuite

d'Istituto , in base alle necessità didattiche, materiali di supporto alle lezioni frontali .

Unità 5 A

"LA NASCITA DELLE NAZIONI (1850-1871)"

§ L'industrializzazione dell'Europa continentale

Lentezza e perplessità fuori dalla Gran Bretagna

L'espansione economica in Europa occidentale degli anni 1850-1870

Economia e società nell'Europa centro-orientale nella seconda metà dell'Ottocento

§ Il ruolo della guerra di Crimea

§ Il Regno di Sardegna e l'unificazione italiana

Il Piemonte liberale di Cavour

La politica estera di Cavour

La seconda guerra d'indipendenza in Italia

La Spedizione dei Mille e conseguenze

§ L'unificazione della Germania e la nascita del Reich

La guerra austro-prussiana; La terza guerra d'indipendenza in Italia, La guerra franco-prussiana

§ La guerra civile americana

§ Gli Stati Uniti nel tardo Ottocento nei caratteri generali

Unità 5 B

"L'ACCIAIO E L'IMPERO: L'ETA' DELL'IMPERIALISMO (1870-1900)"

§ Il movimento operaio

Marx e la Prima Internazionale

La Comune di Parigi

La Seconda Internazionale ,

§ La Seconda Rivoluzione Industriale

La grande depressione (1873-1895)

La caduta di Bismarck

La Belle Époque

L'acciaio, la chimica, il petrolio e l'elettricità

Il grande sviluppo dell'industria tedesca

Gli Stati Uniti, potenza mondiale

La concentrazione industriale negli USA

La riforma elettorale nel contesto dell'Inghilterra vittoriana

Gladstone, Disraeli e la questione irlandese

§ L'espansione coloniale di fine secolo

Le motivazioni dei conquistatori

La grande carestia (1877-1878)

L'espansione imperialistica americana di fine Ottocento

La guerra anglo-boera

Le esplorazioni alla scoperta dell'Africa

Lo sfruttamento belga del Congo

§ La Russia nel Tardo Ottocento

§ L'Italia dal 1861 al 1900

- I governi della Destra storica
- Il governo della Sinistra storica

Depretis e il trasformismo

Francesco Crispi al governo

Leone XIII e la dottrina sociale della Chiesa

La politica coloniale italiana: la disfatta di Adua

La crisi di fine secolo

§ La crisi delle certezze e la frammentazione della realtà

August Comte e il Positivismo

La teoria dell'evoluzione di Charles Darwin

Dalla genetica alla teoria eugenetica

Il dibattito sul "delinquente nato"

Nell'ottica della crisi delle certezze le coordinate principali:

la crisi della concezione marxista; Freud e la psicoanalisi; la morte di Dio e il superuomo in Nietzsche; la relatività della scienza

Unità 5 C

"L'INIZIO DI UN NUOVO SECOLO"

§ La politica al tempo delle nuove masse

Due sistemi stabili :Germania e Regno Unito

Un regime precario: la Francia

Il leader e le masse

Antisemitismo e mobilitazione delle masse in Francia: il caso Dreyfus

L'antisemitismo in Germania; la posizione di Theodor Fritsch sugli ebrei

§ Il Congresso di Berlino e le guerre balcaniche

§ L'Italia giolittiana

Giovanni Giolitti e la nuova strategia dello stato liberale

Giolitti e i socialisti: una politica di collaborazione

L'inizio dello sviluppo industriale

I meccanismi del potere e le critiche a Giolitti

L'Italia alla conquista della Libia

La riforma elettorale e la fine dell'astensionismo cattolico

§ Cina, Giappone, Russia

La nascita del Giappone moderno

L'epoca del rinnovamento *Meiji*

La rivolta dei *boxer* in Cina

Lo scontro tra Giappone e Russia

La rivoluzione del 1905 in Russia

Unità 5 D

"LA PRIMA GUERRA MONDIALE (1914-1918)"

§ L'uccisione dell'arciduca Francesco Ferdinando d'Asburgo

L'ultimatum di Vienna

§ L'invasione del Belgio e la guerra di trincea

§ Il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti

§ L'Italia al 1915 al 1918

§ I trattati di pace

Unità 5 E

"TRA UNA GUERRA E L'ALTRA (1919-1939)"

§ Il comunismo in Russia

Dalla rivoluzione di febbraio a quella di ottobre

Lenin alla guida della Russia

Stalin al potere

§ Il fascismo in Italia

Dal "biennio rosso" alla nascita dei fasci di combattimento

Il fascismo alla conquista del potere

Il regime fascista

§ La Grande Depressione e il New Deal

Gli Stati Uniti dopo la prima guerra mondiale

L'era della presidenza Roosevelt

§ Il nazionalsocialismo in Germania

La Repubblica di Weimar

La conquista del potere di Hitler

Il regime nazista

Unità 5 F

"LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL SECONDO DOPOGUERRA (1945- 1953)"

§ In Europa scoppia la seconda guerra mondiale

La guerra civile spagnola (1936-1939)

Il ruolo della conferenza di Monaco

Il patto di non aggressione tra la Germania e l'URSS

La "guerra lampo" in Polonia e in Francia

§ **L'invasione dell'URSS**

§ **Una guerra globale**

§ **L'Italia in guerra**

Mussolini dalla non belligeranza all'intervento

L'attacco contro la Grecia

La disfatta

La crisi del regime fascista

Badoglio annuncia l'armistizio

La Resistenza

La svolta di Salerno

Guerra e resistenza nel 1944

§ Il secondo dopoguerra

L'eredità della guerra

La divisione dell'Europa e della Germania

La nascita della Repubblica italiana

FILOSOFIA
Prof.ssa Alfonsina Malandrino

Libri di testo: N. ABBAGNANO G. FORNERO, Con-Filosofare, vol. 2 Dall'Umanesimo ad Hegel, ed. Paravia

N. ABBAGNANO G. FORNERO, Con-Filosofare, vol. 3 Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, ed. Paravia

Il manuale essendo dotato di una buona scelta di brani e di frammenti all'interno dei paragrafi, sono state possibili letture consequenziali ai concetti.

N.B. Si precisa che l'insegnante nell'attività di insegnamento ha pubblicato su piattaforma GSuite d'Istituto materiali preparati per semplificare la scansione dei nodi concettuali qualora necessario.

UNITA' 0

§ Per proseguire la disamina del sistema filosofico kantiano viene svolto il riepilogo sul valore del "limite" avendo come punto di riferimento la formazione culturale dello stesso Filosofo.

UNITA' 5 A

"IL RUOLO DEL SAPERE IN KANT ATTRAVERSO LE TRE CRITICHE"

§ Struttura della Critica della ragion pura

L'Estetica trascendentale

La teoria dello spazio e del tempo

L'Analitica trascendentale

Le categorie

La deduzione trascendentale

Gli schemi trascendentali

Gli ambiti d'uso delle categorie e il concetto di "noumeno"

La Dialettica trascendentale

Le tre idee

La critica della psicologia razionale

La critica della cosmologia razionale

La critica alle prove dell'esistenza di Dio

La funzione regolativa delle idee

§ La Ragion "pura" pratica e i compiti della seconda critica

§ La realtà e l'assolutezza della legge morale

§ I principi della ragion pura pratica

La " categoricità " dell'imperativo morale

La "formalità " della legge morale e il dovere per il dovere

L' " autonomia " della legge morale e la " rivoluzione copernicana"

La teoria dei postulati pratici

§ La Critica del giudizio

Il problema affrontato dall'opera

L'analisi del bello

L'universalità del giudizio di gusto e la "rivoluzione copernicana" estetica

Il sublime

Il giudizio teleologico e il finalismo come bisogno della mente umana

UNITA' 5 B

"LE CATEGORIE DEL ROMANTICISMO COME SUPERAMENTO DEL DUALISMO KANTIANO "

§ Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto

Il senso dell'infinito

La vita come inquietudine e desiderio

L'amore come anelito di fusione totale e cifra dell'infinito

La nuova concezione della storia

La filosofia politica

L'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla

L'ottimismo al di là del pessimism

§ Approfondimento dell'Idealismo romantico attraverso le principali puntualizzazioni teoretiche - istituzionali della filosofia di Fichte e cenni all' Assoluto di Schelling:

§ Fichte

I principi della Dottrina della scienza

La conoscenza

La morale

Il pensiero politico

§ Schelling

La definizione dell'Assoluto e l'arte nei caratteri generali

UNITA' 5 C

"QUANDO LA RIFLESSIONE FILOSOFICA DIVENTA SISTEMA "

§ Il sistema hegeliano

- Il tema delle opere giovanili

- Le tesi di fondo del sistema

  Finito e infinito

  Ragione e realtà

  La funzione della filosofia

§ Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

§ La dialettica

I tre momenti del pensiero

  Il momento astratto o intellettuale

  Il momento dialettico o negativo-razionale

  Il momento speculativo o positivo-razionale

§ Il significato della Fenomenologia nell'ottica hegeliana

Vengono esaminate le figure:

  Della coscienza

  Dell'autocoscienza

§ L'articolazione del sistema hegeliano

- La logica

  Funzionalità e articolazione della logica stessa attraverso i momenti di essere, essenza e concetto

- La filosofia della natura e i tre momenti della meccanica, della fisica e della fisica organica

- La filosofia dello spirito attraverso:

  Lo spirito soggettivo e sua articolazione in antropologia, fenomenologia e psicologia

  Lo spirito oggettivo e sua manifestazione come diritto astratto,, moralità, eticità

  Lo spirito assoluto nella dimensione dell'auto-sapersi assoluto con l'Arte, la Religione e la Filosofia

- Riflessioni sulla filosofia della storia

UNITA' 5 D

" LA DINAMICA MENTALE DEDITA ALL'ESISTENZA CHE PORTO' ALLA CONTESTAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO"

§ Cenni destra e sinistra hegeliana

§ **Schopenhauer**

Le radici culturali

Il " Velo di Maya "

Tutto è volontà

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Le vie della liberazione dal dolore

§ **Kierkegaard**

L'esistenza come possibilità e fede

Dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia

Dalla disperazione alla fede

§ **Dallo Spirito all' Uomo concreto**

- Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica ad Hegel

- Marx

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della stor

UNITA' 5 E

TRA IL" DIRE SI ALLA VITA " E LA CONSAPEVOLEZZA DELLA " FEDE FILOSOFICA"

§ **Nietzsche**

Le fasi del filosofare nietzschiano

- Il periodo giovanile

  Tragedia e filosofia

  Storia e vita

- Il periodo " illuministico "

  Il metodo genealogico e la filosofia del

  Mattino

  La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

- Il periodo di Zarathustra

  La filosofia del meriggio

  Il superuomo

  L'eterno ritorno

- L'ultimo Nietzsche

  Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

  La volontà di potenza

§ Jaspers

La ripresa delle tre idee kantiane

L'orientazione filosofica nel mondo, la Chiarificazione dell'esistenza, la Trascendenza nei caratteri generali

MATEMATICA
Prof.ssa Elisa Favale

Libro di testo: "Matematica.azzurro", EBook multimediale con TUTOR di M. BERGAMINI, G. BAROZZI, A. TRIFONE, volume 5, ed. ZANICHELLI.

Modulo 0 - RIPASSO: le equazioni e le disequazioni algebriche di primo e secondo grado e di grado superiore, le equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche.

Modulo 1 - LE FUNZIONI: la definizione di funzione, la classificazione delle funzioni, il dominio, il codominio, gli zeri ed il segno, le intersezioni con gli assi, le proprietà delle funzioni (iniettiva,

suriettiva e biunivoca, crescente, decrescente e monotona, periodica, pare e dispari), la funzione inversa, la funzione composta.

Modulo 2 - I LIMITI: gli intervalli, gli intorni di un punto, gli intorni di infinito, i punti isolati e i punti di accumulazione, il limite finito per x che tende ad un valore finito, il limite infinito per x che tende ad un valore finito, il limite finito per x che tende ad infinito, il limite infinito per x che tende ad infinito, il limite destro e il limite sinistro, il Teorema di unicità del limite, i limiti delle funzioni elementari, il limite della somma, il limite del prodotto, il limite del quoziente, il limite di una funzione composta, le forme indeterminate, l'eliminazione delle forme infinito meno infinito, infinito fratto infinito e zero fratto zero, infiniti e infinitesimi e loro confronto, le funzioni continue, i punti di discontinuità, gli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui, il grafico probabile di una funzione.

Modulo 3 - LE DERIVATE: il rapporto incrementale, la definizione di derivata in un punto di una funzione e suo significato geometrico, il calcolo della derivata con la definizione, la continuità e la derivabilità, le derivate fondamentali, la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto di due funzioni, la derivata del quoziente di due funzioni, la derivata di una funzione composta, le derivate di ordine superiore, la retta tangente al grafico, i punti stazionari, i punti di non derivabilità (punti a tangente verticale, punti angolosi e cuspidi), lo studio del segno della derivata prima di una funzione per determinarne crescenza, decrescenza, massimi relativi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale, lo studio del segno della derivata seconda di una funzione per determinarne la concavità e i flessi a tangente obliqua, applicazioni alle funzioni razionali intere e fratte.

FISICA
Prof.ssa Elisa Favale

Libro di testo: U. AMALDI "Le traiettorie della fisica.azzurro" - Elettromagnetismo, Relatività e Quanti- EBook multimediale - Volume per il quinto anno - seconda edizione - ZANICHELLI

LE ONDE ELASTICHE E IL SUONO: le onde periodiche, le onde sonore, le caratteristiche del suono e il fenomeno dell'eco.

LE CARICHE ELETTRICHE: le cariche elementari, l'elettrizzazione per strofinio, per contatto e induzione, i conduttori e gli isolanti, la forza elettrica e la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia.

IL CAMPO ELETTRICO: il concetto di campo, il vettore campo elettrico, il campo elettrico di cariche puntiformi, le linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss.

IL POTENZIALE ELETTRICO: l'energia elettrica, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, le superfici equipotenziali, la circuitazione del campo elettrico, i fenomeni di elettrostatica, il condensatore e la capacità, il condensatore piano, il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

LA CORRENTE ELETTRICA: i molti volti dell'elettricità, l'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione e i circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo, la prima legge di Ohm e la resistenza elettrica, i resistori in serie e in parallelo, studio di alcuni circuiti elettrici, la seconda legge di Ohm e la resistività, i condensatori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, l'effetto Joule e l'energia interna, la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore.

IL CAMPO MAGNETICO: le origini del magnetismo, i magneti e la forza magnetica, il campo magnetico e le sue linee di forza, il campo magnetico terrestre e alcuni fenomeni associati, analogie e differenze tra magneti e cariche elettriche, le forze tra magneti e correnti, le forze tra correnti e la legge di Ampère, l'intensità del campo magnetico, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, la legge di Biot-Savart, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, la forza di Lorentz, il flusso del campo magnetico e il Teorema di Gauss, la circuitazione del campo magnetico.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: la corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann, la forza elettromotrice indotta, la legge di Lenz.

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: le equazioni di Maxwell, il campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche e lo spettro.

FISICA MODERNA: Cenni di fisica quantistica e fisica nucleare.

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa MARIA PAOLA PROIETTI

Libro di testo: *Itinerario nell'arte* Vol 3 versione compatta- Cricco Di Teodoro / Zanichelli

ILLUMINISMO e NEOCLASSICISMO : itinerario nella storia. Il richiamo dell'antico. Il contributo di Wilckelmann. Il mito, l'eroe. Caratteristiche generali dell'architettura neoclassica. **OPERE** : L.Boullèe : Cenotafio di Newton (utopia ed eclettismo) A.Canova : Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche,

Paolina Borghese. J.L.David : Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat. J.A.Ingres : La grande odalisca. F.Goya : Capricci; il sonno della ragione genera mostri, Maja vestida e Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 Maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio .

ROMANTICISMO : itinerario nella storia. Genio e sregolatezza. La riscoperta del Medioevo. Il Romanticismo storico italiano. Rapporto tra uomo e natura : il pittoresco e il sublime. La pittura di paesaggio. La Scuola di Barbizon. **OPERE :** J.Constable : La Cattedrale di Salisbury . W.Turner : Ombre e tenebre la sera del Diluvio. C.Friedrich : Viandante sul mare di nebbia . T. Géricault : La zattera della Medusa, Ritratti di Alienati. E.Delacroix : La Libertà che guida il popolo. F.Hayez : Il bacio.

REALISMO : la poetica del vero. Il fenomeno dei Macchiaioli : significato di macchia. La nuova architettura del ferro in Europa. **OPERE :** G.Courbet : Gli spaccapietre, L'atelier del pittore. G. Fattori : Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri. J.Paxton : Il Palazzo di Cristallo. G.Eiffel : Torre Eiffel.

IMPRESSIONISMO : la storia, la vita, le idee. Temi e luoghi. La riscoperta del colore e la tecnica pittorica : La pittura "en plein air", Il contributo delle stampe giapponesi e della fotografia. **OPERE :** E.Manet : Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère. C.Monet : Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee. E.Degas : La lezione di danza, L'assenzio. A.Renoir : Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

POSTIMPRESSIONISMO . Evoluzione dell'Impressionismo. Alla ricerca di nuove vie : estetica scientifica , solidità della forma, simbolismo. Tecnica pittorica. Dominio del colore. **OPERE :** P.Cezanne : La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Saint-Victoire. G. Seurat : Un dimanche aprés- midi. P.Gauguin : Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?. V.van Gogh : I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

ART NOUVEAU – FAUVES – ESPRESSIONISMO : Itinerario nella storia. Le linee dell'Art Nouveau e le definizioni europee. Le arti applicate. Ver Sacrum. Art and Craft. Le rivoluzioni estetiche di fine Ottocento : Secessioni di Monaco, Vienna, Berlino. Il gruppo Die Bruke. **OPERE :** V.Horta : La ringhiera dell'Hotel Solvay. J.M.Olbrich : Palazzo della Secessione. G.Klimt : Giuditta I e Giuditta II, Il Bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Danae. H.Matisse: La stanza rossa, La danza . E.L.Kirchner : Due donne per strada. E.Munch : La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà .

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE. I movimenti del primo Novecento e dei decenni tra le due Guerre. CUBISMO e sue fasi. FUTURISMO : la stagione italiana. F.T.Marinetti e i Manifesti. Arte tra provocazione e sogno : DADA. I *ready made* di M. Duchamp. Arte dell'inconscio : il SURREALISMO. **OPERE :** P.Picasso : Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto

di Ambroise Vollard, I tre musici , Guernica. M.Duchamp : Fontana, L.H.O.O.Q. U. Boccioni, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio. G.Balla : Dinamismo di un cane a guinzaglio. Max Ernst : La vestizione della sposa. Renè Magritte : Il tradimento delle immagini, La condizione umana I, Golconda. Salvador Dalì : Costruzione molle, Sogno causato dal volo di un'ape.

SCIENZE MOTORIE

Prof. Fiorini Sandro

PROGRAMMA

o Combinazioni di esercizi di ginnastica di coordinazione motoria a corpo libero o con piccoli attrezzi codificati e non.

o Combinazioni di esercizi di mobilità articolare a corpo libero o con piccoli attrezzi codificati e non.

o Elementi della ginnastica posturale a corpo libero o con piccoli attrezzi codificati e non.

o Attività di stretching.

o Pratica dei giochi sportivi (pallavolo, tennis da tavolo).

o Utilizzo di sussidi multimediali

o Esercitazioni con l'ausilio di supporto ritmico e/o supporto musicale.

PARTE TEORICA

o Cenni generali sui regolamenti delle discipline praticate: volley e tennis da tavolo

o Cenni generali su edizioni dei Giochi Olimpici particolarmente significativi sotto il profilo socio-culturale oltre che sportivo.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa. LORELLA MANCIOCCHI

Libro di testo: "RELIGIONE E RELIGIONI " Vol. unico Di S. Bocchini Ed.EDB

ETICA E MORALE - Temi di morale a confronto nelle Grandi Religioni:

- Il senso della vita;

- Etica e Morale ;
- Matrimonio
- Omofobia
- I trapianti di organi;

IL MONDO DEL VOLONTARIATO:

- Il Volontariato come fenomeno sociale;
- Il terzo settore
- La Caritas
- Volontariato in Carcere
- La Donazione del sangue e degli organi: le associazioni che se ne occupano

MATERIA ALTERNATIVA
Prof.ssa FRANCESCA CALIFANO

Storia del mediterraneo, le origini della dieta mediterranea, la dieta mediterranea: uno stile di vita, benefici ambientali sociali ed economici della dieta mediterranea, alimentazione sostenibile, il cibo: minimo comune denominatore che unisce i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile, obiettivo 2 agenda 2030

ALLEGATO 4 - Macroaree

GUERRA E PACE

FOLLIA, ALIENAZIONE E SOLITUDINE

IL POTERE DELLA COMUNICAZIONE

LA GLOBALIZZAZIONE

L'EVOLUZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE

IL LAVORO

L'UOMO NELLA NATURA E NELLA SOCIETÀ

LA SALVAGUARDIA DEI DIRITTI

UGUAGLIANZA E DIVERSITÀ