Prot. n. 2069/2022
del 16.5.2022

Mancinelli e Falconi
Scuola per Scelta

Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA SALVO D'ACQUISTO, 69" 00049 VELLETRI (RM)
TEL 06.121123025 Cod. Fis. 87004430580 Cod. Mec. RMIS00100X PEO: RMIS00100X@istruzione.it PEC: RMIS00100X@pec.istruzione.it
Sede succursale: Via dei Lauri, 1 Tel 06.121125625
Sito web: http://iisviasdacquisto69.edu.it

DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

classe V sez H

Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico 2021/2022

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE- ANDAMENTO DIDATTICO -DISCIPLINARE	pag. 4
PIANO DI STUDI DELLE SCIENZE UMANE	pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 6
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 10
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 10
ALLEGATO 1 – Griglie d'Istituto di valutazione delle prove scritte	pag. 11
ALLEGATO 2 – Griglia ministeriale di valutazione della prova orale	pag.16
ALLEGATO 3 - Contenuti disciplinari	pag. 17

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
D'ABBRUZZI LIANA	ITALIANO LATINO
CARBONE GIOVANNA	SCIENZE UMANE
BISOGNO MELANIA	STORIA e FILOSOFIA
GUGLIOTTA STEFANIA	INGLESE
VEROLINI PAOLA	MATEMATICA e FISICA
IMPERATO LUIGIA	SCIENZE NATURALI
OFRIA CARLA	STORIA dell'ARTE
TROMBETTI MAURO	SCIENZE MOTORIE
MANCIOCCHI LORELLA	IRC
CALIANO ANTONIO	SOSTEGNO
MANCINO CONCETTA	MATERIA ALTERNATIVA

DOCENTE COORDINATRICE: prof.ssa **Paola Verolini**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Roberta ALESSANDRONI)

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - ANDAMENTO DIDATTICO DISCIPLINARE

La classe si presenta nell'anno conclusivo del corso di studi con 23 alunni, di cui 22 femmine e 1 maschio, in riduzione numerica rispetto agli iscritti al primo anno a causa della mancanza per alcuni dei requisiti necessari per poter proseguire gli studi successivi o per richieste di trasferimenti presso altre scuole. Il comportamento dei ragazzi nel periodo di un quinquennio è stato sostanzialmente corretto nei rapporti interpersonali con i compagni, verso i docenti e tutto il personale scolastico, mostrando inoltre rispetto per le strutture e i supporti didattici in dotazione. Per esigenze di servizio e di organizzazione interna non è stato possibile garantire la continuità didattica in ogni disciplina ma senza importanti ripercussioni sulla classe che ha accolto favorevolmente i cambiamenti adattandosi ai diversi metodi di insegnamento. Il percorso didattico, sebbene talvolta abbia subito dei rallentamenti o riduzioni rispetto alle programmazioni per cause contingenti (tra cui la più penalizzante è da ritenersi senz'altro il proseguimento delle lezioni in DAD), ha tuttavia garantito lo sviluppo di temi portanti attraverso lezioni variamente articolate cui la classe ha partecipato con discreto interesse. Durante il corso di studi si è osservata nella maggior parte degli allievi una graduale crescita personale con sviluppi sull'acquisizione di un maggior senso di consapevolezza e responsabilità, in alcuni casi piuttosto significativa. Tuttavia il profitto della classe risulta eterogeneo, come comprensibile conseguenza di un approccio individuale allo studio difforme per impegno, qualità dello studio e motivazioni. Parte degli alunni riscontra difficoltà di assimilazione e rielaborazione in alcune discipline, pertanto il rendimento non sempre risulta sufficiente, anche se attualmente stanno intensificando il lavoro per rendere produzioni migliori. Si distingue altrimenti un gruppo con una spontanea propensione ad accogliere le proposte didattiche talvolta elaborate autonomamente con senso critico per i quali si registrano risultati notevoli. I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento(PCTO) e per Educazione Civica sono stati seguiti senza problemi con interesse e partecipazione.

PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE					
DISCIPLINE CURRICOLARI	**1^ ANNO**	**2^ ANNO**	**3^ ANNO**	**4^ ANNO**	**5^ANNO**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE	4	5	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	3	2			
MATEMATICA	3	4	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI CHIMICHE E BIOLOGICHE	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	30	30	30	30	30

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e numero di verifiche	Due prove scritte e due orali o scritte valide per l'orale
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo dell'apprendimento	Griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei Docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Presente nel fascicolo studenti

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Disciplina	ORE
Dichiarazione Universale dei diritti umani in rapporto con l'Agenda 2030	Scienze umane	8
La Legislazione penitenziaria	Scienze umane	2
Lettura ed analisi di brani scelti tratti dal testo di Hannah Arendt "La banalità del male", la dimensione dell'alterità come stimolo alla costruzione del sé e dell'agire morale.	Filosofia	3
La nascita della Repubblica: il referendum istituzionale La Carta costituzionale I principi fondamentali	Storia	4
Agenda 2030: alimentazione,salute,risorse ed energia tra innovazione e sostenibilità	Scienze naturali	3

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO DEL PERCORSO	Breve descrizione	Periodo a.s.	Ore	Area tematica	Ente	Classe/ Individuale
RES PUBLICA ART 33	Simulazione di sedute del Parlamento italiano	2020-2021 2021-2022	70	Giuridica	UNITED NETWORK EUROPA	Individuale
19-20 Original Campus - Genzano	Affiancamento al lavoro di terapista dell'inclusione: conoscenza e pratica, organizzazione eventi nella struttura (prevalentemente autismo)	2019-2020	20	Psico sociale	Associazione no profit	Individuale
Eni learning 2020/2021	Approfondimento delle tematiche legate al mondo dell'energia e dell'economia circolare	2020-2021	6	Civica	I.I.S.VIA SALVO D'ACQUISTO 69	Individuale
Femminicidio: aspetti e casi e seminario ' 2019/2020	Analisi generali, L.119/2013, atti persecutori art. 612 bis c.p., tutele nuove per gli orfani di femminicidi, il femminicidio e i minori, aspetti sociali, legali e analisi di casi pratici.	2019-2020	12 + 2	Giuridica	I.I.S.VIA SALVO D'ACQUISTO 69 VELLETRI	Individuale

19-20 Isola che c'e'	Esperienza diretta con il Centro Disabili di Lanuvio	2019-2020	15	Socio-PsicoPedagogico	COOPERATIVA SOCIALE SORRISO PER TUTTI ONLU	Individuale
Giornate di Vita Universitarie RomaTre 2021/22	Offerta Formativa dei Dipartimenti	2021-2022	3	Orientativa	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	Individuale
Pronti lavoro...via!	Un percorso multimediale focalizzato sulle tematiche dell'educazione previdenziale e della pianificazione responsabile del proprio futuro.	2021-2022	25	Civico-Economica	Educazione Digitale	Individuale

Responsabilità e consapevolezza	Incontri con ex alunni della scuola collegati online durante Fase Tre Piano estate per favorire una migliore conoscenza del sistema di studi universitario anche per supportare la metodologia da applicare nell'ultimo anno	2021-2022	1-8	Orientativa	IIS Via S. D'Acquisto 69	Individuale
A scuola di poesia	Il progetto è dedicato alla poesia contemporanea	2021-2022	15	Letteratura	LUMSA UNIVERSITÀ	Individuale

Pcto privato in associazione Scout	Attività di Scoutismo	2021-2022	20	Civica	Associazione CNGEI sezione scout Velletri APS	Individuale
Salone dello studente novembre 2021	Offerta Formativa dei Dipartimenti	2021-2022	1-7	Orientativa	VARIE UNIVERSITÀ	Individuale
Giornata mondiale del latino	Seminari a distanza	2021-2022	4	Storico Letteraria	A.I.C.C.	Individuale

La sicurezza	Percorso formativo sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro da seguire in modalità e-learning: " Studiare il lavoro"	Nel triennio	4	Civica	MIUR	Classe

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Olimpiadi della Filosofia		**a distanza**	**4 ore**
Incontro con l'autore	**Lettura ed analisi del libro 'Il fabbricatore d'ali'**	**Istituzione scolastica**	**1 ora**

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	**Fascicoli personali degli alunni**
2.	**Verbali Consigli di Classe e scrutini**

ALLEGATO 1 **Griglie d'Istituto di valutazione delle prove scritte**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO			
INDICATORI	PUNTEGGIO MAX 60	DESCRITTORI	PUNTI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO		Ottima organizzazione e pianificazione del testo	10
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
		Ideazione e pianificazione sufficienti	6
		Il testo ha una pianificazione carente e non giunge ad una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE		Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
		Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
		Il testo è nel complesso coerente, non sono ben curati i connettivi	6
		In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE		Piena padronanza e uso appropriato del lessico	10
		Proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	8
		Alcune improprietà di linguaggio e uso limitato del lessico	6
		Diffuse improprietà di linguaggio e uso ristretto e improprio del lessico	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA		Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura appropriata	10
		Il testo a sostanzialmente corretto, la punteggiatura adeguata	8
		Il testo è sufficientemente corretto, qualche errore di punteggiatura	6
		Il testo è a tratti scorretto, errori frequenti morfosintattici e di punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTO		Dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze	10
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
		Si orienta in ambito culturale ma con riferimenti sommari	6
		Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI		Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
		Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
INDICATORI	PUNT. MAX 40	DESCRITTORI	PUNTI
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA		Rispetta scrupolosamente i vincoli della consegna	10
		Rispetta nel complesso i vincoli della consegna	8
		Rispetta sommariamente i vincoli della consegna	6
		Non si attiene alle richieste della consegna	4
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI		Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10
		Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
		Comprende sufficientemente il testo	6
		Non comprende il senso del testo	4
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA		Analisi puntuale e approfondita	10
		Analisi puntuale e accurata	8
		Analisi puntuale ma non completa	6
		Analisi carente	4
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO		Interpretazione corretta e articolata	10
		Interpretazione corretta	8
		Interpretazione non sempre corretta e poco approfondita	6
		Interpretazione non sufficiente	4
PUNTEGGIO TOTALE	/100	/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO			
INDICATORI	PUNTEGGIO MAX 60	DESCRITTORI	PUNTI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO		Ottima organizzazione e pianificazione	10
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
		Ideazione e pianificazione sufficienti	6
		Il testo ha una pianificazione carente e non giunge ad una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE		Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
		Il testo è coerente e coeso, con i connettivi necessari	8
		Il testo è nel complesso coerente, ma non coeso in alcuni punti essenziali	6
		In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE		Piena padronanza e uso appropriato del lessico	10
		Proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	8
		Alcune improprietà di linguaggio e uso limitato del lessico	6
		Diffuse improprietà di linguaggio e uso ristretto e improprio del lessico	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA		Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura appropriata	10
		Il testo è sostanzialmente corretto, la punteggiatura adeguata	8
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche errore morfosintattico e di punteggiatura	6
		Il testo è scorretto per frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI		Dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze	10
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
		Si orienta in ambito culturale ma con riferimenti sommari	6
		Conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e non pertinenti	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI		Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali argomentate	10
		Esprime alcuni giudizi critici appropriati e valutazioni personali argomentate	8
		Esprime valutazioni complessivamente pertinenti	6
		Non esprime giudizi critici e le valutazioni sono generiche e approssimative	4
INDICATORI	PUNTEGGIO MAX 40	DESCRITTORI	PUNTI
INDIVIDUAZIONE DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO		Individuazione di tesi e argomentazioni puntuale e approfondita	10
		Individuazione adeguata degli elementi fondamentali del testo argomentativo	8
		Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	6
		Non riesce a cogliere il senso del testo	4
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI		Argomenta in modo rigoroso usando sempre connettivi appropriati	14-15
		Argomenta in modo rigoroso ma non sempre coeso	11-13
		Sostiene il discorso con una complessiva coerenza e con struttura sintattica idonea nei punti essenziali	9-10
		Argomentazione incoerente e connettivi inappropriati	4-8
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE		I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	14-15
		I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	11-13
		Argomenta dimostrando sufficiente spessore culturale	9-10
		La preparazione carente non sostiene l'argomentazione	4-8
PUNTEGGIO TOTALE	/100	/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ			
INDICATORI	PUNTEGGIO MAX 60	DESCRITTORI	PUNTI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO		Ottima organizzazione e pianificazione	10
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
		Ideazione e pianificazione sufficienti	6
		Il testo ha una pianificazione carente e non giunge ad una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE		Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
		Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
		Il testo è nel complesso coerente, non sono ben curati i connettivi	6
		In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE		Piena padronanza e uso appropriato del lessico	10
		Proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	8
		Alcune improprietà di linguaggio e uso limitato del lessico	6
		Diffuse improprietà di linguaggio e uso ristretto e improprio del lessico	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA		Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura appropriata	10
		Il testo a sostanzialmente corretto, la punteggiatura adeguata	8
		Il testo è sufficientemente corretto, qualche errore di punteggiatura	6
		Il testo è a tratti scorretto, errori frequenti morfosintattici e di punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTO		Dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze	10
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
		Si orienta in ambito culturale ma con riferimenti sommari	6
		Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI		Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
		Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
INDICATORI	PUNTEGGIO MAX 40	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE		Il testo è completamente pertinente come il titolo eventuale (paragrafazione funzionale)	10
		Il testo è abbastanza pertinente come il titolo eventuale (paragrafazione opportuna)	8
		Il testo è accettabile come l'eventuale titolo (paragrafazione corretta)	6
		Il testo non è pertinente	4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE		L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	14-15
		L'esposizione è ordinata e lineare	11-13
		L'esposizione è abbastanza ordinata	9-10
		L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4-8
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI		I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	14-15
		I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	11-13
		Argomenta dimostrando sufficiente spessore culturale	9-10
		La preparazione carente non sostiene l'argomentazione	4-8
PUNTEGGIO TOTALE	/100	/20	

Griglia valutazione Seconda Prova Scritta

INDICATORI	PUNT. MAX.	LIVELLI DI VALORE	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Conoscenze	10	Scarso	1 - 3	
		Mediocre	4 - 5	
		Sufficiente	6 - 7	
		Discreto	7.5 - 8	
		Buono	8.5 - 9	
		Ottimo	10	
Organizzazione Progettualità: bilanciamento dei contenuti, argomentazione, problem solving.	6	Scarso	1 – 1.5	
		Mediocre	2 – 2.5	
		Sufficiente	3 – 3.5	
		Discreto	4 – 4.5	
		Buono	5 – 5.5	
		Ottimo	6	
Competenze lessicali ed espositive	4	Scarso	1	
		Mediocre	1.5 - 2	
		Sufficiente	2.5	
		Discreto	3 – 3.5	
		Buono/Ottimo	4	
		Totale		

Tabelle di conversione

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio inbase40	Punteggio inbase50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio inbase20	Punteggio inbase15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio inbase20	Punteggio inbase10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

ALLEGATO 2 – Griglia ministeriale di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 3 - **Contenuti disciplinari**

PROGRAMMA di MATEMATICA

Testo in adozione: 'Matematica. Azzurro 5' - autori: Bergamini, Trifone, Barozzi, ed. Zanichelli

Le funzioni

- Generalità sul concetto di funzione
- Classificazioni delle funzioni
- Dominio di una funzione algebrica, logaritmica ed esponenziale
- Studio del segno di una funzione algebrica razionale

Limite di una funzione

- Limite di una funzione per x tendente ad un valore finito
- Limite di una funzione per x tendente ad infinito
- Il calcolo dei limiti delle funzioni algebriche
- Le forme indeterminate
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità per una funzione (solo teoria)
- Asintoti di una funzione algebrica razionale

Derivata di una funzione

- Definizione analitica e significato geometrico
- Equazione della retta tangente ad una funzione algebrica razionale
- Derivazione delle potenze di x
- Derivate delle funzioni elementari
- Derivata del prodotto di due funzioni
- Derivata del quoziente di due funzioni
- Derivazione di funzioni composte
- Derivate di ordine superiore
- Crescenza e decrescenza di una funzione algebrica razionale
- Concavità e convessità di una funzione algebrica razionale
- Ricerca di punti di massimo, minimo e flesso
- Esempi di rappresentazione grafica di una funzione algebrica .

PROGRAMMA di FISICA

Testo in adozione: 'Le traiettorie della Fisica'- Elettromagnetismo - autore Amaldi, ed. Zanichelli

- Le cariche elettriche
- Elettrizzazione di un corpo
- Elettrizzazione per strofinio
- Elettrizzazione per contatto
- Elettrizzazione per induzione
- Conduttori ed isolanti
- La legge di Coulomb
- Analogia con la legge di gravitazione
- Il campo elettrico
- Linee di forza, direzione e verso
- Il potenziale elettrico
- Lavoro e differenza di potenziale
- I condensatori piani
- Capacità di un condensatore
- La corrente elettrica
- I circuiti elettrici
- Forza elettromotrice
- Le leggi di Ohm
- Resistenza e resistività
- Resistenze in serie e in parallelo
- Semiconduttori e superconduttori
- Le leggi di Kirchhoff
- Effetto Joule
- La potenza elettrica

- Proprietà e polarità di un magnete
- Il campo magnetico.Linee di forza, direzione e verso
- Effetti magnetici di un filo percorso da corrente:
- Esperienza di Oersted.
- Azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente: esperienza di Faraday
- Forza tra due fili percorsi da corrente: esp. di Ampere.
- Legge di Biot e Savart
- La forza di Lorentz
- Flusso e circuitazione campo elettrico e magnetico
- Correnti indotte
- Legge di Faraday – Neumann - Lenz
- Equazioni di Maxwell
- Materiali ferromagnetici, paramagnetici, diamagnetici

PROGRAMMA di FILOSOFIA

Testo in adozione: N. Abbagnano et Fornero., *Con- filosofare* vol 2B *dall'Illuminismo a Hegel*, vol. 3A *Da Schopenhauer alle nuove teologie* 3B *Dalla fenomenologia agli sviluppi più recenti*, ed. Paravia, 2016

TEMA 1 KANT E IL CRITICISMO

La Critica della Ragion Pura : senso e intelletto

La Critica della Ragion Pratica e il primato morale.

La Critica del Giudizio : il bello e il sublime

Lettura ed analisi critica di *Per la pace perpetua*

TEMA 2 La concezione romantica della natura e la rivoluzione idealistica.

L'idealismo etico di Fichte,

Il razionalismo filosofico di Hegel: la dialettica, la Fenomenologia della spirito(struttura e figure principali), la filosofia dello Spirito. La filosofia della Storia .

Lettura ed analisi critica brani scelti da la *Fenomenologia dello Spirito*, trad. italiana di E. De Negri , La Nuova Italia, Firenze 1973

TEMA 3 Critica e sviluppo dell'idealismo hegeliano.

Destra e sinistra hegeliana

La riduzione della teologia in antropologia in Feuerbach. Lettura ed analisi critica di brani tratti da *L'essenza del Cristianesimo* , in Scritti filosofici , a cura di C. Cesa Laterza, Roma Bari 1976 libro testo pag 86 87

Schopenhauer: il "Mondo come volontà e rappresentazione"; il velo di Maya e il mondo come illusione; il mondo come volontà; la condizione umana e le forme della sua liberazione: l'arte, l'etica e l'ascesi.

Lettura ed analisi critica brani tratti da *Il mondo come volontà e rappresentazione* tra it N. Palanga, Mursia, Milano 1969 libro testo pag 34 e 35.

Kierkegaard: La critica dell'idealismo e la categoria dell'esistenza e della possibilità; l'importanza del singolo; la vita estetica e la vita etica: il problema della scelta. L'angoscia e la disperazione: strutture conoscitive dell'uomo. La vita religiosa e la fede come scandalo e paradosso.

Lettura ed analisi critica del brano tratto da *L'esercizio del cristianesimo* in Opere, a cura di C. Fabro pag libro testo 68 e 69

TEMA 4 Demistificazione e rottura del sistema hegeliano.

Marx: la critica ad Hegel, il concetto di alienazione. il materialismo storico e dialettico, l'analisi e la critica della società capitalistica durante la rivoluzione industriale; analisi della merce e teoria del plusvalore,

Lettura ed analisi critica brani tratti da K. Marx *Manoscritti economici – filosofici* in Opere libro testo pag 140 141

TEMA 5 Il Positivismo come alternativa all'Idealismo.

Comte: la legge dei tre stadi, la dottrina della scienza.

TEMA 6 La crisi delle certezze nella scienze e nella filosofia.

La crisi dell'ottocento nel pensiero di Nietzsche: il dionisiaco e l'apollineo , , la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche, l'*oltreuomo* e l'eterno ritorno, la volontà di potenza , il problema del nichilismo

Lettura ed analisi brani tratti da la Gaia Scienza aforisma 125 trad. it F. Masini in *Opere Complete* e di brani *La Nascita della Tragedia* in trad italiana di S. Giannetta in *Opere complete* , Adelfi Milano 1976 libro testo pag 418-419

La nuova dimensione dell'interiorità in Freud: la scoperta dell'inconscio .

La scomposizione psicoanalitica della personalità :Es , Io e Super-io

Bergson : la critica al Positivismo: il tempo come durata; la memoria, l'evoluzione creatrice.

Lettura ed analisi critica di brani tratti da *L'evoluzione creatrice* , trad it di P. Serini , Mondadori , Milano 1956 libro testo pag 243.

TEMA 7 Tra essenza ed esistenza: risposte filosofiche alla crisi.

L'esistenzialismo. Martin Heidegger: essenza ed esistenza, l'essere nel mondo *

Lettura ed analisi brano tratto da Heidegger , Essere e Tempo, trad. it P. Chiodi, Utet Torino 1978 libro testo pag 80 -81

** Gli argomenti non sono stati ancora svolti al momento della redazione del documento*

PROGRAMMA DI STORIA

Testo in adozione: Fossati, Luppi e Zanette et al., *Storia concetti e connessioni*, vol 3 *Il Novecento e il mondo contemporaneo*, ed.scolastiche Bruno Mondadori, Pearson Paravia, 2015

Modulo 1

Strutture economiche nazionalismo e imperialismo

La società di massa

Seconda rivoluzione industriale

Imperialismo e sfide per l'egemonia mondiale.

L'età giolittiana

Modulo 2

La dissoluzione dell'ordine europeo e l'affermazione del nazionalismo

Il sistema delle alleanze, i focolai di tensione e le cause della I guerra mondiale, La Grande Guerra: i diversi fronti e lo sviluppo della guerra.

L'intervento dell'Italia.

La fine del conflitto, i trattati di pace e le conseguenze geopolitiche, economiche e sociali

La rivoluzione russa : Lenin e i bolscevichi, La rivoluzione di ottobre.

Le conseguenze politiche ed economiche . Il primo sviluppo dell'URSS: comunismo di guerra e NEP. Dopoguerra ed equilibri mondiali.

Lettura ed analisi documento storiografico " *I 14 punti di Wilson* documento tratto da P. Renouvin La crisi del XX secolo in Storia del mondo vol VI , Unedi, Roma 1975

Lettura ed analisi di Lenin *Le tesi di Aprile*.

Modulo 3

Origine ed affermazione dei regimi totalitari

In Italia: la crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo : dalla marcia su Roma alla "fascistizzazione" del Paese; la politica economica ed estera.

Lettura ed analisi documento storiografico *IL programma di San Sepolcro* da G, De Rosa, *I partiti politici in Italia,* Minerva Italica, Bergamo 1972 libro testo pag 245

Documenti :Le leggi razziali del '38

In Germania : la nascita della Repubblica di Weimar e la sua crisi l'avvento del nazionalsocialismo

Letture storiografiche tratte da J.Mosse , *La nazionalizzazione delle masse. Simbolismo politico e movimenti di massa in Germania dalle guerre napoleoniche al Terzo Reich.* Il Mulino, Bologna 1975 p. 225-9

H. Arendt, *Le origini del Totalitarismo*, Comunità , Milano 1967 p 431-433

L'URSS: il regime staliniano; l'economia e la collettivizzazione; la politica estera

Stati Uniti: la crisi del 1929 e le conseguenze economiche mondiali; l'economia keynesiana .

Documenti : Discorso di Insediamento F.D. Roosvelt pag. 163

Modulo 4

La Seconda Guerra Mondiale

Le cause: l'espansionismo hitleriano e la politica dell' "appeasement". Gli eventi: 1939-1942 (i successi dell'Asse e i diversi fronti di guerra). Gli eventi: 1942-1943 (la svolta nei diversi fronti) La Resistenza in Italia e il crollo del fascismo. L'ultima fase del conflitto, Gli esiti geopolitici ed economici della guerra.

La Shoah. Auschwitz e la responsabilità . il Processo di Norimberga

Documenti Le leggi di Norimberga pag. 217

Alcuni Aspetti Del Mondo Contemporaneo

Modulo 5

L'età della guerra fredda

Il sistema dei blocchi contrapposti: la Germania divisa e la crisi di Berlino; la dottrina Truman e il piano Marshall; l'URSS e i Paesi satelliti

Modulo 6

L'Italia repubblicana

La nascita della Repubblica e la Costituzione

L'Italia di De Gasperi e il centrismo.

Il miracolo economico

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Testo in adozione Cricco, Di Teodoro *Itinerario nell'arte, Dall'età dei lumi ai giorni nostri*, Versione verde volume 3, Zanichelli

Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese

L'Illuminismo
Il Neoclassicismo:
- Antonio Canova
- Jacques-Louis David
- Jean-Auguste-Dominique Ingres
- Francisco Goya

L'Europa della Restaurazione
Il Romanticismo:
- Johann Heinrich Fussli, William Blake
- I Nazareni
- Caspar David Friedrich
- John Constable, William Turner
- Théodore Gericault, Eugène Delacroix

Camille Corot e la Scuola di Barbizon

Goustave Courbet e la rivoluzione del Realismo:
o Honoré Daumier, Jean-Francois Millet
I Preraffaelliti
Il fenomeno dei Macchiaioli:
o Giovanni Fattori
o Silvestro Lega
o Telemaco Signorini

La stagione dell'Impressionismo

L'Impressionismo:

o Edouard Manet
o Claude Monet
o Edgar Degas
o Pierre Auguste Renoir
o Auguste Rodin e la scultura impressionista

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie

Il Postimpressionismo:

o Paul Cézanne
o George Seurat
o Paul Gauguin
o Vincent Van Gogh
o Henri de Toulouse-Lautrec
o Il Divisionismo italiano: Giovanni Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo

Verso il crollo degli imperi centrali

o L'Art Noveau
o L'esperienza delle arti applicate a Vienna
o Gustav Klimt
o I Fauves e Henry Matisse
o L'Espressionismo

L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo
o Il '900 delle Avanguardie Storiche
o Il Cubismo
o Pablo Picasso

La Stagione Italiana del Futurismo
o Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica Futurista
o Umberto Boccioni
o Giacomo Balla

Arte tra provocazione e sogno
- o L'arte dell'inconscio: il Surrealismo
- o Joan Mirò
- o René Magritte
- o Salvador Dalì
- o Frida Kahlo

Oltre la forma. L'astrattismo
- o Der Blaue Reiter
- o Vassily Kadisky
- o Paul Klee
- o Irrazionalismo in architettura

Tra metafisica, richiamo all'ordine ed École De Paris
- o Metafisica e oltre
- o Giorgio de Chirico
- o Alberto Savino
- o L'Ecole de Paris, Marc Chagall, Amedeo Modigliani

Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra
- o Panoramica sui principali movimenti contemporanei

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Testo in adozione: S Klein " IL racconto delle Scienze naturali" Zanichelli

Il programma di Scienze naturali è stato articolato svolgendo due unità didattiche di anatomia e fisiologia relative a temi non affrontati lo scorso anno . Testo di Biologia: Sadava " Biologia blu" Zanichelli

ANATOMIA : I sistemi di comunicazione

Anatomia e fisiologia del sistema nervoso
-La struttura dei neuroni
-La struttura della membrana assonica
-Il potenziale di riposo
-Il potenziale d'azione
-Sinapsi elettrica e chimica
-I neurotrasmettitori inibitori ed eccitatori
-Il sistema limbico:memoria e apprendimento
Anatomia e fisiologia del sistema endocrino
-Gli ormoni come messaggeri chimici
-Natura chimica degli ormoni: ormoni idrosolubili e liposolubili
-Regolazione ormonale a feedback positivo e negativo

CHIMICA

La chimica del carbonio
-Le proprietà dell'atomo di carbonio
-Le ibridazioni dell'atomo di carbonio
-L'isomeria dei composti organici
-Isomeria di struttura
-Isomeria steroisomeria : geometrica ed ottica
-Isomeria conformazionale del glucosio

I composti organici(generalità)

-Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani
-Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
-Gli idrocarburi aromatici : il benzene
Le basi della biochimica
-Le biomolecole
-I carboidrati:i monosaccaridi,i disaccaridi,i polisaccaridi
-I lipidi: trigliceridi,fosfolipidi, colesterolo,cere
-Le proteine ,la loro struttura e la loro attività biologica.
-Gli enzimi :i catalizzatori biologici e il loro meccanismo d'azione.
-Regolazione enzimatica: gli inibitori irreversibili e reversibili
-La struttura del DNA
-La duplicazione del DNA
-Le mutazioni puntiformi
-La struttura dell'RNA
-La sintesi delle proteine
-Le biotecnologie: gli enzimi di restrizione
-La tecnologia del DNA ricombinante
-Cellule staminali pluripotenti indotte
-La produzione di OGM
-Il sistema CRISPER / cas9

SCIENZE della TERRA

L'interno della Terra

-La struttura stratificata della terra, il calore interno, il nucleo, il mantello, la crosta;
-La deriva dei continenti e le prove del movimento dei continenti
-Litosfera, astenosfera
-Placche litosferiche e il motore delle placche
-Movimenti di placche: margini divergenti e le dorsali oceaniche e le rift valley;
i-Movimenti di placche: margini convergenti: subduzione e sistema arco insulare /fossa e arco continentale / fossa; l'orogenesi.

Fenomeni vulcanici

-Classificazione dei magmi
-le diverse tipologie di edifici vulcanici e attività vulcanica
- la distribuzione dei vulcani nella tettonica
-rischio vulcanico

I fenomeni sismici

-La teoria del rimbalzo elastico
-Le onde sismiche
-La misura dei terremoti : scala Mercalle e Richter
-La distribuzione dei sismi nella tettonica
-Il rischio sismico in Italia

L'atmosfera e l'ecosistema globale

-La Terra come sistema dinamico
-La circolazione di materia e di energia-La radiazione solare
-L'atmosfera
-L'effetto serra e il riscaldamento globale
-Flussi di energia nella biosfera
-I combustibili fossili
-Il ciclo del carbonio
-I cambiamenti climatici
-Le attività antropiche: antropocene

Programma di Lingua Inglese

Libro di testo: Performer Heritage Blue - ed. Zanichelli

Victorian Age:

Queen Victoria's Reign

The Victorian Compromise

Victorian Thinkers

Victorian Novel

Charles Dickens

Hard Times

The Bronte Sisters

Charlette Bronte: Jane Eyre

Emily Bronte: Wuthering Heights

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekill and Mr Hyde

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Grey

The Modern Age

The Edwardian Age

The Interior Monologue

Virginia Woolf

Mrs Dalloway

George Orwell

Animal Farm

PROGRAMMA di ITALIANO

Testo in uso:Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini- Con altri occhi ed.Rossa Plus vol.2,3

- La poesia romantica
- Giacomo Leopardi: la vita e le idee; il primo ciclo dei Canti; la ricerca del vero; il ritorno alla poesia.
- Lettura, comprensione, analisi di: A Silvia, L'infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Alla luna, La ginestra; da Lo Zibaldone di pensieri: Piacere, immaginazione, illusioni, poesia; Sensazioni visive e uditive indefinite.
- Il secondo Ottocento
- Il romanzo naturalista e verista.
- Giovanni Verga:La vita, le opere, I malavoglia, Mastro-Don Gesualdo;
- Lettura, comprensione, analisi di: Rosso Malpelo, da I Malavoglia, La fiumana del progresso, Come le dita della mano (cap.I) da Mastro-Don Gesualdo, L'asta delle terre comunali

- La poesia tra Ottocento e Novecento:
  - Giovanni Pascoli: la vita e le idee; la poesia.
    Lettura, comprensione, analisi di: L'assiuolo, Novembre, Lavandare, Temporale, Patria, X Agosto, La siepe, La mia sera, Il gelsomino notturno.
  - Gabriele D'Annunzio:La vita "inimitabile", un'opera multiforme.
  - Lettura, comprensione, analisi di: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, da Il piacere, Don Giovanni e Cherubino, La vita come opera d'arte.
  - Primo Novecento
  - La narrativa della crisi: Italo Svevo
  - Luigi Pirandello: La vita,le idee, le opere
  - La poesia tra le due guerre: Giuseppe Ungaretti
  - Dante, Paradiso analisi dei canti: I, III, VI, XI, XII, XV-XVI(in sintesi), XVII, XXXIII

Lingua e cultura latina

Testo in uso: M. Bettini Mercurius vol. 3

L'età Giulio-Claudia: quadro storico e culturale.
La favola: Fedro

- Seneca: la vita, le opere
  Lettura, comprensione, analisi di : De otio 5, 8-6, 5(Vita attiva e vita contemplativa); De providentia , 5-6 (La severità costruttiva di un dio-padre; De constantia sapientis 5, 6, 1-8 (Tutti i miei beni sono con me; Epistulae ad Lucilium 70, 1-4 (Non è un bene vivere, ma l o è vivere bene); De brevitate vitae 9 (Vivi oggi, domani sarà tardi)Epistulae ad Lucilium 47, 1-9 (Servi sunt. Immo Homines)
- Lucano: la vita, Il Bellum civile.
  Lettura, comprensione, analisi di : Bellum civile I, 109-157; IV, 167-235.

La satira: Persio.
Il romanzo.
Petronio: la questione petroniana, il Satyricon strutture e modelli.
Lettura, comprensione, analisi di: Satyricon 111-112 (La matrona di Efeso).
Dai Flavi a Traiano: quadro storico e culturale.
Plinio il Vecchio: vita ed opere

- Quintiliano: la vita, l'Institutio oratoria, la pedagogia di Quintiliano.
  Lettura, comprensione, analisi di : Institutio oratoria I, 2 (I vantaggi dell'apprendimento collettivo), I,3, 8-12 (E' necessario anche il gioco),
- Giovenale: la vita, le Satire
  Lettura, comprensione, analisi di:Saturae, 3, 60-153(pregiudizi razzisti), 3, 190-274 (Roma è un inferno), 6, 1-20 (Le donne del buon tempo antico), 6, 82-132 (Eppia la "gladiatrice", Messalina)
- L'epigramma.
- Marziale: la vita, gli Epigrammi e la poetica.
  Lettura, comprensione, analisi di : Epigramma I,62 (Penelope o Elena?) I, 10 (La bellezza di Maronilla) III,8 (L'amore è cieco…).
- Plinio il Giovane: la vita, le Epistole
  Lettura, comprensione, analisi di : Epistulae VI, 16 (La morte di Plinio il Vecchio), X, 96 (Plinio e i Cristiani), X, 97 (Il rescritto di Traiano)
- La storiografia: Tacito: la vita, le opere.
  Lettura, comprensione, analisi di : Agricola 30-32 (Il discorso di Calgaco) Germania 4,1, Dialogus de oratoribus 36 (Eloquenza e libertà), Historiae I, 15-16 (Il discorso di Galba a Pisone), Annales I, 1 (Il proemio degli annales).

Si è prestata particolare attenzione ai collegamenti interdisciplinari e agli aspetti antropologici e sociali della cultura Latina.

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Libri di testo:

- Bianchi – Di Giovanni "La dimensione antropologica" Ed. Paravia
- Bianchi – Di Giovanni "La dimensione sociologica" Ed. Paravia
- Avalle – Maranzana "Pedagogia, storia e temi" Dal Novecento ai giorni nostri. Ed. Paravia

PEDAGOGIA

➢ ***Storia e testi*** Ogni autore è stato contestualizzato sia storicamente sia all'interno dell'evoluzione pedagogica anche attraverso lettura, analisi e commenti di brani tratti dalle loro opere.

- **Attivismo pedagogico e le "Scuole Nuove"**: aspetti generali della diffusione in Europa ed educazione extrascolastica (Baden Powell e lo scoutismo)
- **Attivismo in Italia**: Pasquali, le sorelle Agazzi
- **Attivismo statunitense**: Dewey e Kilpatrick
- **Attivismo scientifico europeo**: Decroly, Montessori, Claparede, Binet
- **Psicopedagogia europea del Novecento**: S. Freud, Adler, Anna Freud, Melanie Klein, Erikson, Piaget, Vygotskij, Bruner
- **Critica della scuola e pedagogie alternative**: Don Zeno, Don Milani, Dolci

➢ ***Tematiche pedagogiche***

- Le disuguaglianze delle opportunità educative: il diritto allo studio
- Educazione e multiculturalità: la dichiarazione dei diritti dell'infanzia
- Religione ed educazione: gli aspetti educativi per una pedagogia etnico-educativa

SOCIOLOGIA

➢ **Teorie sociologiche contemporanee**

- Il Funzionalismo: Parsons (modello AGIL) e Merton (la profezia che si autoadempie)
- Le teorie del Conflitto: Marx e Weber

➢ **La continuità sociale**

- Definizione, struttura e processi sociali
- Le norme sociali, status e ruolo
- Il controllo sociale; le norme e la classificazione di Sumner
- Le istituzioni: i quattro ambiti (parentela, politica, economia, religione)
- Le organizzazioni sociali e la burocrazia
- La burocrazia e le sue disfunzioni (Parsons e Merton a confronto)

➢ **Il cambiamento sociale**

- Le disuguaglianze sociali: di genere, sociale ed economico
- La stratificazione sociale: caratteristiche, le caste, i ceti e le classi
- Interpretazione della stratificazione: Marx, Weber
- il rapporto tra stratificazione sociale e disuguaglianze
- La mobilità sociale: orizzontale o laterale, verticale, intragenerazionale, intergenerazionale.
- La devianza: definizione ed interpretazioni (Durkheim, Lombroso, Merton, Scuola di Chicago, la Labeling theory)
- Le forme della devianza: furto, omicidio, criminalità organizzata, reati dei colletti bianchi

➢ **Democrazia e totalitarismi**

- Lo Stato ed il potere
- Il potere secondo Foucault
- Il potere per Weber (i tre idealtipi)
- Lo Stato democratico, autoritario e totalitario (caratteri distintivi)

➢ **Le istituzioni totali**

- Definizione di Goffman
- I 5 tipi di istituzioni totali
- **Le istituzioni manicomiali**
- L'antipsichiatria in Italia: Franco Basaglia
- La Legge 180/78
- **Il carcere**
- Storia dell'evoluzione carceraria
- Storia dell'evoluzione carceraria in Italia
- L'esperimento di Milgram

➢ **La globalizzazione**

- Le radici della globalizzazione: la colonizzazione e la modernità, eventi storici
- Il villaggio globale: McLuhan
- Globalizzazione politica: lo spazio trasnazionale, la democrazia esportata
- Globalizzazione economica: le multinazionali, la delocalizzazione
- Globalizzazione culturale: il mondo "macdonalizzato", la glocalizzazione
- Problemi e risorse: aumento del divario tra ricchi e poveri, il problema dell'ambiente, nascita dei new global
- La teoria della decrescita di Latouche
- La coscienza globalizzata: L'interdipendenza globale, l'autopercezione globale
- Bauman e la "vita liquida": la modernità liquida e la modernità pesante, l'incertezza sociale ed individuale, il ruolo della globalizzazione (aspetti essenziali)

ANTROPOLOGIA

➢ **La religione**

- Il punto di vista dell'antropologo: distacco ed in chiave terrena
- I problemi di definizione (il nocciolo comune ed i confini), il rischio dell'etnocentrismo
- La definizione funzionale e sostantiva, la definizione "accettabile"
- L'universalità dell'esperienza religiosa
- Le teorie basate sul bisogno di trascendenza: strumento intellettuale (Tylor), come strumento di rassicurazione (Malinowski)
- Le teorie basate sui bisogni della società: strumento d'integrazione sociale (Durkheim), sistema di legittimazione dei rapporti di potere (Marx), fattore di cambiamento sociale (Weber)
- Secolarizzazione radicalismo e la nascita dei fondamentalismi
- I conflitti religiosi: i fattori scatenanti (competizione per il potere statale, radicalismo religioso, storia di conflittualità, conflitti realistici)

➢ **La società multiculturale: migrazioni, dall'uguaglianza alla differenza**

- La storia delle migrazioni
- Il rapporto migrazioni – colonizzazione - globalizzazione
- Il dibattito: accoglienza vs chiusura
- Modelli di convivenza: tedesco, francese, inglese
- Il multiculturalismo: definizione, aspetti culturali, necessità e critiche

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo:"RELIGIONE E RELIGIONI " Vol. unico di S. Bocchini Ed.EDB

ETICA E MORALE : Temi di morale a confronto nelle Grandi Religioni:

- Il senso della vita;
- Etica e Morale ;
- Matrimonio
- Omofobia
- I trapianti di organi;

IL MONDO DEL VOLONTARIATO:

- Il Volontariato come fenomeno sociale;
- Il terzo settore
- La Caritas
- Volontariato in Carcere
- La Donazione del sangue e degli organi: le associazioni che se ne occupano

Scienze motorie

Pratica

- Combinazione di esercizi di coordinazione motoria a corpo libero con e senza base musicale
- Esercizi di mobilità articolare con elementi di ginnastica posturale
- Stretching
- Percorsi di abilità motoria (coordinazione generale e segmentaria, la forza, la destrezza, la flessibilità…)
- Esercizi di coordinazione motoria di gruppo
- Esercitazioni sui fondamentali dei giochi sportivi (pallavolo, tennis da tavolo, badminton)
- Attività di atletica leggera (corsa e salti)
- Somministrazione di test sulle capacità coordinative e condizionali

Teoria

- Teoria e comprensione del riscaldamento generale e specifico
- Comprensione dei test di valutazione delle capacità condizionali e coordinative
- La pallavolo, finalità di gioco, struttura del campo, fondamentali, posizione dei giocatori, falli, arbitraggio
- Fair play
- Cenni sui Giochi Olimpici con particolare riferimento alla figura del barone De Coubertin
- Cenni sul CONI, CIO, Federazioni Sportive
- Regole del gioco badminton e tennis da tavolo